

Potsdam

- 1** **Kompleks pałacowy w Poczdamie, Światowe Dziedzictwo Kultury UNESCO**
- Na przestrzeni prawie czterech stuleci najlepsi architekci oraz artyści na zlecenie elektorów i królów pruskich zbudowali w Poczdamie i w okolicy liczne pałace oraz wspaniałe dzieła architektury. Wielki Elektor, książę Fryderyk Wilhelm zlecił ponadto zaprojektowanie barokowego centrum miasta oraz wzniesienie Dzielnicy Holenderskiej.
- W centrum znajduje się wzniesiony na prośbę Fryderyka Wielkiego w latach 1745 do 1747 i będący ówczesną letnią rezydencją władcy kompleks parkowo-pałacowy Sanssouci, który jest perłą architektury i kultury do dziś. Genialny ogrodnik pruski architekt krajobrazu Lenné przekształcił w XIX wieku parki pałacowe w fascynujący krajobraz o wymiarze kulturowym oraz



zaprojektował Rosyjską Kolonię Aleksandrowską.

To tutaj w najmłodszym pruskim pałacu królewskim – Cecilienhofie – w 1945 roku spotkały się zwycięskie mocarstwa, aby uzgodnić kwestię przyszłości Niemiec.

Od 1990 roku ten jedyny w swoim rodzaju kompleks pałacowy w Poczdamie znajduje się na Liście Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO. Historyczny kompleks pałacowy ciągle zmienia: odrestaurowane nakładem dużych środków Pałac Marimurów, Belvedere oraz dwór Krongut Bornstedt odzyskały dawny blask.

www.potsdamtourismus.de
www.spsg.de

2

Biosfera Poczdam

Na zwiedzających czeka atrakcji podczas fascynującej podróży przez las tropikalny. W temperaturze od 23 do 28°C dojrzewa tutaj 20 000 roślin egzotycznych, w tym różnobarwne orchidee.

Na zanurzenie się w świecie tropiku pozwala nie tylko morze roślin, lecz także baginienny teren porośnięty mangrową roślinnością, wodospad, dwa jeziora oraz odgłosy puszczy. Poznanie tajemnic morskich głębin umożliwia stacja badawcza.

www.biosphere-potsdam.de

3

Miasteczko filmowe Babelsberg

W studiach filmowych w Babelsbergu wytwórnie UFA i DEFA nakręciły ponad 2000 filmów, a takie gwiazdy jak Marlena Dietrich i Heinz Rühmann tworzyły tu historię filmu. Dzisiaj produkuje się tutaj serie telewizyjne. Dzięki takim atrakcjom, jak pokazy kaskaderskie, program na żywo w studiu lub kino 4D, wycieczka po miasteczku filmowym dostarczą każdemu niezapomnianych wrażeń.

Również w ogrodach małego Mucka, w domu Piaskowego Dzidzika i w mieście średnio-wiecznym gromadzą się zarówno najmłodsi, jak i dorośli zwiedzający.

www.filmpark.de

4

Katedra w Brandenburgu oraz Muzeum Przemysłu w Brandenburgu

Na sielankowej wyspie na rzece Haveli znajduje się kołeba Marchii Brandenburgskiej. To tutaj powstała katedra zakonu norbertańskich, pod wezwaniem apostołów Piotra i Pawła. Muzeum katedry posiada wartościowe zbiory związane z najwcześniejszą historią landu.

W XX wieku Brandenburg nad Havelą stał się ośrodkiem stali. Po Muzeum Przemysłu oprowadzają byli stalownicy, którzy prezentują między innymi kompletny, jedyny w Europie Zachodniej piec martenowski Siemens.

www.stadt-brandenburg.de

5

Pałac i ogrody w Caputh

Ze wszystkich obiektów pałacowych Wielkiego Elektora Fryderyka Wilhelma w Poczdamie zachował się tylko ten romantyczny dworek wiejski nad Havelą.

Pałac Caputh wznoszony nad jeziorem Schwielowsee od 1662 roku był rezydencją jego drugiej małżonki. Muzeum pałacowe eksponuje styl życia dworskiego. Szczególnie warta obejrzenia jest jadalnia letniana: król Fryderyk Wilhelm I polecił odtworzyć ją 7500 holenderskich kafli fajansowych.

Graniczący z jadalnią mały ogród krajobrazowy zaprojektował Lenné.

www.spsg.de

6

Klasztor w Lehnin

Utworzony w 1180 roku klasztor był najwęższą siedzibą zakonu cystersów w Marchii Brandenburskiej. Charakterystyczną się surowością bazylika zrekonstruowana w XIX wieku została wzniesiona z cegły palonej. Do momentu sekularyzacji w 1542 roku opactwo było największym klasztorem w regionie.

Obecnie dzieła tu ewangelicka fundacja Luzyi Henrietty kościoła ewangelickiego. Miłośnicy muzyki poważnej co roku słuchają w klasztorze Lehnin letnich koncertów.

www.klosterkirche-lehnin.de

7

Muzeum Przemysłu Optycznego, Rathenow

Odłak Johann Heinrich August Duncker w 1801 roku wynalazł i wprowadził do zastosowania szlifarkę, Rathenow stał się centrum przemysłu optycznego i pozostał nim do dziś.

Muzeum Przemysłu Optycznego w Miejskim Centrum Kultury prezentuje historię rozwoju okularów, lornetek, projektorów i mikroskopów. Zwiedzający mogą podziwiać ponad 15 000 eksponatów i optycznych ciekawostek.

www.optikindustriemuseum.de

Havelland

6

Pałac i Muzeum Szkolnictwa w Reckahn

Od 1760 do 1805 roku w Reckahn władali oświeceni magnat pruski: Friedrich Eberhard von Rochow. Napisał o pierwszy pruski elementarz szkolny „Der Kinderfreund” (Przyjaciel dzieci), uznawał oświatę ludu za warunek rozwoju rolnictwa.

W barokowym pałacu Reckahn znajduje się wystawa poświęcona życiu i działalności reformatora. Położona nieopodal, założona w 1763 roku przez Rochowia wiejska szkoła mieści historyczne Muzeum Szkolnictwa.

www.rochow-museum.de

9

Miejsce pamięci Otto Lilienthala w Stölin

Na wzgórzach Rhinow niedaleko Stölin Otto Lilienthal od 1893 roku przeprowadzał swoje najważniejsze próby lotów. W 1896 roku ten pionier lotnictwa spadł podczas lotu z wysokości 110 m z góry Gollenberg i zmarł w wyniku obrażeń. Znajdująca się w samolocie pasażerskim wystawa nawiązuje do odważnych wyczynów Lilienthala. Przetransportowany w 1989 do Stölin Ł 52 został ochrzczone jako „Lady Agnes” – od imienia żony Lilienthala.

W tym wyjątkowym miejscu już wiele par powiedziało sobie „Tak”.

www.otto-lilienthal.de

Fläming

16

Zamek Rabenstein

Nad miejscowością Raben na „Stromym Zboczku” wznosi się zamek Rabenstein.

Wzniesiony w XII wieku jako warownia, uważany był za nie do zdobycia. Z wysokości 30 metrów wieża główna, w której ponoć strząsały duchy kazałena, rozciąga się wspaniały widok na region Górny Fläming.

Obecnie zamek, w skład którego wchodzi również sala rycerska, kaplica i sala tortur, jest użytkowany jako schronisko młodzieżowe, muzeum i zajazd. Co roku organizuje się tu historyczne festyny kuglarzy i jarmarki bożonarodzeniowe.

www.burg-rabenstein.de

17

Miasto bunkrów i książek w Wünsdorf

Niczym przestraga stoją „betonowe cygara”, dawne wieże obrony przeciwlotniczej.

Od 1910 do 1994 roku w Wünsdorf znajdowały się: szkoła piechoty, obóz jeńców wojennych, naczelne dowództwo Wehrmachtu oraz Grupa Zachodnia Armii Czerwonej.

Informacji o wszystkich epokach dostarcza Muzeum Wojskowe. Do kilku arsenałów wprowadzili się handlarze książek oraz antykwariusze i założyli pierwsze w Niemczech Miasto Książki. Wystawy przedstawiają dzieło powoźnicy żołnierzy Armii Czerwonej oraz zabytkowe motocykle.

www.buecherstadt.com

Prignitz

18

Plattenburg koło Baden Wilsnack

Plattenburg jest największym i najstarszym zamkiem na wodzie w północnych Niemczech.

Pierwsza wzmianka z 1319 roku informuje, że zamek był letnią rezydencją biskupów. Część zajmowana przez biskupów „Bischofsflügel” z salą rycerską zawiera warte obejrzenia zdobniczo z okresu późnego renesansu.

Dzisiaj zamek Plattenburg służy jako muzeum i centrum kulturalne regionu Prignitz. Piekarnia i browar zapraszają na posiłki i napoje. Corocznie na początku lata odbywa się tutaj spektakl zamkowy.

www.plattenburg.de

19

Fundacja klasztorna w Heiligengrabe

Od ponad 700 lat w Heiligengrabe mieszkali tu zakonnicy oraz matki przełożone.

Założony w 1287 roku przez zakon cysterski klasztor, przekształcony w późniejszym czasie w klasztor dla młodych dam z arystokratycznych rodzin, zaprasza dziś gości do zamieszkania lub zatrzymania się na dziedzińcu klasztornym lub w Wulfenhaus.

Do naszych czasów niemal całkowicie zachował się kompleks klasztorny z kruchtami, refektarzem oraz murami z palonej cegły. Kościół klasztorny i kaplica są miejscami wieczornych koncertów. Latem koncerty odbywają się również w parku.

www.klosterstift-heiligengrabe.de

20

Zamek Lenzen

Z 800-letniej wieży zamku rozciąga się wspaniały widok nie tylko na rozlewkę Łaby, lecz zarazem na cztery niemieckie landy. Wieża zarazem jako Muzeum Regionalne oraz miejsce organizacji wystaw.

Srednio-wieczny zamek, zbudowany niedługo na pozostałościach grodu słowiańskiego, w ostatnich latach przekształcił się w „Okoburg” czyli zamek ekologiczny.

Kilka organizacji ochrony środowiska realizuje stałe projekty związane z okolicznym Parkiem Krajobrazowym oraz organizuje akcje informacyjne na temat zależności między zrywaniem mieszańców a środowiskiem naturalnym rozlewką Łaby.

www.burg-lenzen.de

21

Rühstätt – największa kolonia legowa bociaków w Niemczech

W 1996 roku w Rühstätt aż 44 pary bociaków założyły gniazda i wychowały 73 młodych.

W zwykłych sezonach letnich we wsi, która corocznie przyciąga do siebie turystów zafascynowanych przyrodą, ponad 30 bociaków par wychowuje swoje młode.

Centrum Turystyczne Związku Ochrony Przyrody NABU udziela informacji na temat trybu życia bociana białego na rozlewkach Łaby.

Przy pomocy kamery można obserwować życie bociaków rodziny, która założyła gniazdo na dachu stacji.

www.naburbrandenburg.de/zentren/ruehstaedt

22

Wieża Miejska – Muzeum Wojny Trzydziestoletniej w Wittstock (Dosse)

32-metrowa Wieża Miejska jest ostatnim zachowanym w całości elementem kompleksu zamkowego w Wittstock.

Były zamek przy zbiegu rzek Dosse i Glinze był od 1271 do 1548 roku siedzibą biskupów Havelbergu.

W imponującej wieży znajduje się dziś „Muzeum Wojny Trzydziestoletniej”, której również pod Wittstock nie zdołano powstrzymać.

Miasto w przeszłości było chronione solidnym murem z cegły palonej, zachowanym w całości do dziś.

www.mdk-wittstock.de

23

Muzeum Pałacowe w Wolfshagen

Pałac barokowy Wolfshagen przedstawia wyposażenie dworu pańskiego na terenach Marchii Brandenburskiej – od konnatej sypialni po oranżerię.

Przez 800 lat Wolfshagen należał do rodziny Gans zu Putlitz, z której to posiadłości pochodzi większość eksponatów. Na pierwszym piętrze pałacu znajduje się wystawa naczyn z okresu czternastowiecznej, szczególnie kolekcja porcelany malowanej niebieską farbą podszkłażoną jest unikatem w skali światowej.

Po koncertach w pałacu goście i artyści chętnie spotykają się w kawiarni.

www.schlossmuseum-wolfshagen.de

Ruppiner Land

24

Ruiny klasztoru w Himmelfort

Urząd pocztowy Świętego Mikołaja w Himmelfort jest znany dzieciom i dorosłym na całym świecie. Pomocnik św. Mikołaja odpowiadający w okresie adwentu na zabrane życzenia i marzenia. Himmelfort zachęca swoją nazwą klasztorowi cystersów. Z kompleksu klasztornego pozostały tylko ruiny, ściany nawy głównej i ściany zachodnie. Chór klasztoru w XVII wieku został przebudowany na kościół wiejski.

www.himmelfort.de

25

Park Cegielniany w Mildenberg

Z cegieł wyprodukowanych w Zehdenick wybudowano pół Berlina. Produkcję w tym mieście największym w Europie zagłębiu cegielnianym rozpoczęto dopiero w 1991 roku. W parku rozrywkowym Mildenberg każdy dzisiaj może na własne oczy zobaczyć, jak wygląda produkcja cegieł. Można obejrzeć maszyny parowe oraz piec kregowce (do wypalania cegieł). Kolejka pociągowa przewozi zwiedzających do cegielni i warsztatów, kolejka kopalinowa jeździ do miejsc wydobycia. Oprócz tego w parku można odwiedzić galerię obraz plab z wizerunkami i atrakcjami. Na corocznym „Brandenburskim Złociem Parowozów” spotykają się miłośnicy lokomotyw parowych z całej Europy.

www.ziegeleipark.de

26

Neuruppin – miasto Theodora Fontane

Nikt nie opisał Marchii Brandenburskiej z takim pietyzmem, jak uczynił to Theodor Fontane. W Neuruppin znajduje się dom urodzenia pisarza, naślada aptekę. O życiu pisarza można się dużo dowiedzieć w Muzeum Neuruppin oraz w Centrum Theodora Fontane w Starym Gimnazjum, do którego uczęszczał również pisarz. Tutaj wystawiono się słynne Neuruppin Bilderbergi.

Fontane chętnie opisywał wzgórze Ruppiner – w zwierzycu Kunstspring zwiedzający może spotkać daniela.

www.neuruppin.de

27

Brandenburska Główna Nadstajnia Koni w Neustadt (Dosse)

Król Prus Fryderyk Wilhelm II kochał wszystko, co było piękne – również rasowe konie. Jego poprzednicy stawiali na muły. W 1788 roku w Neustadt (Dosse) założono stadnię królewską. Dwory w stylu klasycystycznym oraz wykonane na wzór pałacu domy koniuchów uważane są dziś za klejnoty pruskiej architektury.

Do dnia dzisiejszego pod nadzorem państwa hodowane są tutaj konie czyste krwi. Na wierzniowej paradyce ogierów przed tysiącami widzów człowiek i zwierzę prezentują swoje umiejętności.

www.sbhlg.org

28

Miejsca pamięci i przestępstw

Nazwy Sachsenhausen i Ravensbrück są związane z najbardziej mrocznym rozdziałem w historii Brandenburskiej.

W obydwo obozach koncentracyjnych nazisów wymordowali dziesiątki tysięcy ludzi; większość ofiar w Ravensbrück stanowiły kobiety.

Zadaniem Fundacji Brandenburskie Miejsca Pamięci jest podtrzymanie pamięci o ludobójstwie, które miało miejsce w Sachsenhausen i Ravensbrück.

Wspomniane tereny są udostępnione jako miejsca pamięci.

www.gedenkstaette-sachsenhausen.de
www.ravensbrueck.de

29

Pałac Oranienburg

Właśnie ten pałac nadal nosi nazwę miastu. Posiadłość była preletem od Wielkiego Elektora Fryderyka Wilhelma dla żony Luizy Henrietty, księżniczki Oranii w 1651 roku.

Jeszcze przed wyprawą Fryderyk III zjedził się z księżniczką, czyniąc go najbarzdziej okazałym barokowym kompleksem pałacowym w Brandenburskiej.

W muzeum pałacowym prezentowane są przede wszystkim dzieła artystów holenderskich. O dworskim blasku świadczą porcelanowa komnata, w której znajduje się wystawa wschodnioazjatyckiej porcelany z XVII i XVIII wieku.

www.spsg.de

30

Pałac Rhensberg

Wysuniętyemu do przodu dwoma wieżami pałac Rhensberg wydaje się sięgać bezpośrednio widok jeziora Grienerksee.

Fryderyk III jako następca tronu spędził tutaj najlepsze lata swego życia, z dala od ojcowiskowego rygoru.

Wczesnoklasycystyczny styl pałacu i ogrodu utrwalił młodszy brat Fryderyka, książę Henryk Pruski, tworząc w ten sposób jedyny w Europie dwór muzyczny, w swoich dziełach uwiecznił Theodor Fontane i Kurt Tucholsky i który czuwał swoją urodą do dziś.

www.schloss-rhensberg.de

31

Muzeum Pieców i Ceramiki w Velten

Fabryka Pieców „Schmidt, Lehmann und Co.” jako ostatni zakład konojuje tradycję Velten.

Jeszcze przed 100 laty, czterdziści fabryk w Velten dostarczało do samego tytu Berlinia rocznie sto tysięcy pieców kaflowych.

Historie produkcji kafli można poznać w górnej kondygnacji muzeum. Wiza piecami i komorami paleniskowymi wystawiona jest również ceramika takich artystów jak Hedwig Bollhagen.

W pobliżu znajduje się zakład garncarski, galeria gliny i mały sklep z ceramiką.

www.ofenmuseum-velten.de

Uckermark

32

Multimedialne Centrum Przeżył Blumberger Mühle

Pośród rezerwatów biosfery Schorfheide-Chorin na 12 hektarach zebrano najrozmaitsze biotopy terenów podmokłych.

Droga prowadzi do stawów rybnych, bagien, punktów obserwacyjnych wydr oraz do rewiru zamieszkanego przez żółwie. Wiernie odzwierciedlone krajobrazy zmuszają do pobudzenia wyobraźni.

Centrum informacyjne posiada kształt ogromnego pnia drzewa. Pokaz multimedialny prezentowany w Centrum Przeżył przybliża życie zwierząt w środowisku łądowym i wodnym.

www.blumberger-muehle.de

33

Kościół Mariacki i klasztor dominikański w Prenzlau

W Prenzlau znajdują się wspaniałe obiekty będące doskonałymi przykładami północnoniemieckiego gotyku ceglanoego.

Kościół Mariacki, niemal całkowicie zniszczony w 1945 roku, podlega ponownej odbudowie trwającej od lat 70-tych. Z wieży rozciąga się wspaniały widok na Uckermark.

W klasztorze dominikanów znajduje się Muzeum Kultury i Historii oraz Centrum Kultury. Z klasztornej kościoła korzysta gmina św. Mikołaja.

www.prenzlau.info
www.dominikanerkloster-prenzlau.de

34

Muzeum Tytoniu Vierraden w Schwedt nad Odrą

Uprawę tytoniu wprowadzili w Uckermark hugenoci przed 300 laty. W Vierraden i w okolicy uprawia się i przerabia tyton do dnia dzisiejszego. Muzeum Tytoniu mieszczące się w suzarni – obiekcie znajdującym się pod ochroną konserwatora zabytków – informuje o historii tytoniu w regionie oraz prezentuje fajki palone przez znane osobowości.

Ważną rolę odgrywa również temat „Tytoni i zdrowie”. Na ekspozycji zewnętrznej doręzajwa polećka różnych gatunków tytoniu. Pokazane są również maszyny i urządzenia.

www.tabakmuseum-vierraden.de

35

Eldorado Templin

„Przygode jak w filmie” obiecuje eldorado nad brzegiem jeziora Rödelinsee.

Do westernowego miasteczka należą jaskini i przeraźliwy widok człowieka i zwierzęcia do plukania złota, a nawet punkt napadu na bank.

Zwiedzających zachęcają pokazy tresury psaków drapieżnych oraz popisy kaskaderskie z westerów. Nad jeziorem istnieje możliwość wypożyczenia kajaka lub sprzetu do nurkowania. Konie i wozy kryte są gotowe do wycieczek. Forty, szaliki i namioty stanowią stylowe schronienie.

www.eldorado-templin.de

36

Brama i mury obronne miasta Templin

Najstarsza i najbardziej znacząca budowla Templina prowadzi wokół najstarszej części miasta: 1735 metrów długi i sięgający nawet do siedmiu metrów wysokości mur został wzniesiony w XIV wieku z polnych kamieni i zachował się do dziś w niemal niezmiennym stanie.

Do miasta prowadzą trzy gotyckie bramy z palonej cegły. Mieszczą się w nich regionalne wystawy.

Brama Berlińska poświęcona jest przyrodzie, Brama Mylińska przedstawia stroje ludowe, natomiast w Bramie Prenzlau znajduje się Muzeum Folklorystyczne.

www.templin.de

Barnimer Land

37

Klasztor w Chorin

Zachowany do dziś jedynie jako ruiny klasztor cystersów w Chorin rozciąga się romantycznie wśród leśnego terenu moreny czołowej i stanowi jaleon z najważniejszych zabytków architektury w Brandenburskiej z epoki gotyku ceglanoego.

Co roku w jego murach odbywa się Lato Muzyczne w Chorin, które swymi koncertami muzyki poważnej od dziesięcioleci przyciąga tysiące turystów.

Częściowo zrekonstruowana nawa kościoła tworzy tradycyjny klimat, a na dziedzińcu klasztoru panuje swoboda przestrzeni.

www.kloster-chorin.com

38

Podnośnia statków w Niederfinow

Ten pomnik techniki po upływie ponad siedemdziesięciu lat od jego wykonania w 1934 roku jest nadal sprawny.

W podnośni statków w Niederfinow, największym na świecie dźwigu wodnym, w pięć minut statki pokonują różnicę wysokości 36 metrów pomiędzy Starą Odrą i Kanalem Odra-Havela.

Zwiedzający mogą obserwować zaside działania podnośni albo patrzeć z boku, ale stojąc na pokładzie statku, który jest przesuwany po 85-metrowej stalowej konstrukcji.

www.schiffshebewerk-niederfinow.de

39

ZOO w Eberswalde

Ogród Zoologiczny w Eberswalde określa się dumnie mianem „Najlepsze małe ZOO Niemiec”. Otoczony lasami stanowi dom dla około 1400 zwierząt z pięciu kontynentów.

Zją tu zarówno zwierzęta spotykane w tutejszych lasach, np. dziki, jak również wiele zwierząt egzotycznych, np. małpy lub lwy.

Wypożyczek całej rodziny zapewni Ogród Rodzinny z fantastycznymi placami zabaw i największym zegarkiem kieszonkowym świata.

www.zoo.eberswalde.de
www.familiengarten-eberswalde.de

Barnimer Land

40

Rezerwat Dzikich Zwierząt Schorfheide w Groß Schönebeck

Na północnym zachodzie Schorfheide – największego zespołu terenów zalesionych Europy Środkowej, leży starannie komponowany w krajobraz prawie 90 hektarowy park dzikich zwierząt.

Na siedmiu kilometrach szlaków turystycznych można obserwować duże dzikie zwierzęta, np. lisie i zubry oraz rzadkie historyczne rasy zwierząt domowych, na przykład pomorską owcę wiejską.

Place zabaw, zagroda, w której można głaskać zwierzęta i „wioska” z piecem i kuchnią polową zapraszają do wypożyczenia.

www.wildpark-schorfheide.de

41

Międzynarodowe Muzeum Artystów w Klosterfelde

W Klosterfelde znajduje się jedyny w świecie Muzeum Artystów Cyrkowych. Kolekcjoner Roland Weise na przestrzeni dziesięcioleci zgromadził dokumenty i rekwizyty ze świata cyrku, kabaretu, festynów ludowych i muzyki rozrywkowej. Do archiwum należą tysiące plakatów, jak również dziesiątki tysięcy ulotek z programami, fotografie oraz czasopiśma fachowe. Jeden z modeli stanowi legendarną kwatere znowca cyrku Sarra-sani. Muzeum prezentuje zmieniające się wystawy oraz jest miejscem spotkań fanów i artystów.

www.artistenmuseum.com

Märkisch-Oderland

42

Brecht-Weigel-Haus w Buckow

Poeta i dramaturg Bertolt Brecht wraz z żoną, aktorką Heleną Weigel, w 1952 roku wydzierżawił kawalek ziemi nad wschodnim brzegiem jeziora Schermützelsee.

Wśród zdrowego powietrza Szwajcarii Brandenburskiej spędził wspólnie trzy sezony letnie, w czasie których Brecht napisał „Bukowski Elegie”. Helena Weigel do końca życia, a więc do 1971 roku, gościła w domu letnikowym wielu swoich przyjaciół i artystów.

Dzisiaj Brecht-Weigel-Haus jest Muzeum